

www.druckerei-schmid.com

Prof. Willibald Bezler spielt an der Walcker-Orgel der Georgskirche in Ulm. Bezler eröffnet Räume, weil Musik Raum schafft. Die großen Komponisten zeichnen sich aus durch ihre „Kompetenz für Raum“. Sie engen nicht ein, sondern weiten die Wahrnehmung und eröffnen Perspektiven.

Die Klanglandschaft hat keine festgelegte Richtung, sondern gewinnt Kontur im persönlichen Hörerlebnis und in einer gemeinsamen Hörerfahrung. Was wollen uns Olivier Messiaen, Hans Otte, Arvo Pärt, Eric Satie, Willibald Bezler oder Ruth Schonthal sagen? Wenn beim Hören verschiedene Gedanken und Bilder entstehen, dann vielleicht deshalb, weil die Komponisten jedem Einzelnen sehr verschiedene und vielleicht sogar widersprüchliche Dinge sagen wollen.

Termin und Ort

Sonntag 06.11.2011, 17.00 Uhr
Georgskirche, Beethovenstr. 1, 89073 Ulm

An der Orgel
KMD Prof. Willibald Bezler

Eintritt frei. Spenden erbeten.

Aus der Vita von Willibald Bezler

1967 - 2007 Kirchenmusiker
an der Basilika St. Vitus Ellwangen
1979 - 2011 Lehrtätigkeit an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Professor für Orgel-Improvisation und Liturgisches Orgelspiel
Kompositorische Tätigkeit und Konzerttätigkeit im In- und Ausland, Improvisationen zu Texten, Filmen und Kunstwerken, CDs und Produktionen zu „Musik im Gottesdienst“ und „Klang im Raum“
Initiator und Kurator des 2011 eröffneten Sieger-Köder-Museums Ellwangen

im Jahresschwerpunkt RESONANZRAUM
der Dekanatsgeschäftsstelle Ehingen-Ulm,
Olgastr. 137, 89073 Ulm,
Tel.: 0731/9206010,
dekanat.eu@drs.de, www.dekanat-eu.de

theo pho nie

Seminar
„Spirituelle
Dimensionen
in der Musik“

Prof. Willibald Bezler, Kirchenmusikdirektor aus Ellwangen/Jagst, geht mit den Teilnehmer/-innen auf eine musikalisch-spirituelle Spurensuche in den Werken großer Meister wie Johann Sebastian Bach, Erik Satie, John Cage und Arvo Pärt. Scheint Gott in der Musik auf? Scheint er durch? Ist er zu hören? Was ereignet sich in der Musik? Was in der Stille?

Dabei werden Werke der bildenden Kunst, die die Komponisten inspirierten, ebenso einbezogen wie architektonische Analogien oder tonmalerische Symboliken. Dies liegt nahe, weil Bild, Musik und Bauwerk immer auch „Raum“ sind. Raum, der uns lockt, einlädt, aufnimmt, umgibt. Raum, der uns in Schwingung bringt: Resonanzraum.

Wie ergeht es mir im Resonanzraum des Glaubens? Wie breitet sich die Botschaft in mir aus? Als wunderbare Melodie, als überraschende Tonfolge, in Harmonien, Dissonanzen, üppigen Tontrauben? Resonanzraum – das können wir auch von Gott selbst sagen: ER ist in sich ein Gott und Raum, ist Vater, Sohn und Heil'ger Geist.

Termin und Ort

Sonntag 06.11.2011, 14.00 - 16.45 Uhr
Gemeindehaus St. Georg, Beethovenstr. 1,
89073 Ulm

Referent
KMD Prof. Willibald Bezler

Leitung
Dr. Wolfgang Steffel, Dekanatsreferent

Eintritt frei. Spenden erbeten.
In einer Pause gibt es Kaffee und Gebäck.

Anmeldung bis 03.11.2011 bei
Dekanatsgeschäftsstelle Ehingen-Ulm
Olgastr. 137, 89073 Ulm
Tel.: 0731 / 9206010
Fax: 0731 / 9206015
dekanat.eu@drs.de, www.dekanat-eu.de

im Jahresschwerpunkt RESONANZRÄUM
der Dekanatsgeschäftsstelle

theo pho nie

Orgelkonzert
„Klang- und
Hörperspektiven“